



Inmigrantes haitianas en Brasil, usos de las TIC y experiencias de activismo

Haitian female immigrants in Brazil, uses of ICT and activism experiences

Cogo, Denise

Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM),
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)
denise.cogo@espm.br

Alles, Natália Ledur

Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM)
natalia.alles@gmail.com

Forma de citar este artículo:

Cogo, D., y Alles, N. L. (2020). "Inmigrantes haitianas en Brasil, uso de las TIC y experiencias de activismo", *RAEIC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, vol. 7, núm. 13, 24-49.
<https://doi.org/10.24137/raeic.7.13.2>

Resumen:

El presente artículo tiene el objetivo de reflexionar sobre las dinámicas de usos de las TIC y de experiencias de activismo de mujeres haitianas en Brasil, en un escenario donde se intensifica la inmigración que proviene de Haití desde el 2010 y de donde surgen

espacios comunicacionales de acciones colectivas de dicho grupo migratorio. Basado en el campo conceptual de la interfaz entre la migración transnacional femenina y la comunicación, el trabajo propuesto se basa en una metodología cualitativa que incluyó la realización de cinco entrevistas con inmigrantes haitianas en los estados brasileños de Sao Paulo y Santa Catarina además de la observación y recolección de materiales sobre sus experiencias de activismo en internet. Los resultados apuntan al ejercicio del activismo desde tres perspectivas: la relevancia de la educación en los procesos de participación pública de esas mujeres, la ocupación y la creación de espacios mediáticos para tratar la realidad de la inmigración haitiana en Brasil y los condicionamientos de género para la participación de las inmigrantes en acciones activistas.

Palabras clave: inmigración haitiana; género, activismos, TIC.

Abstract:

This article aims to reflect on the dynamics of information and communication technologies uses and Haitian women's activism experiences in Brazil, considering immigration flows from Haiti intensification since 2010 and the emergence of communicative spaces for this group's collective actions. The proposed work is conceptually based on the interface between female transnational migration and communication, adopting a qualitative methodology that includes five interviews with Haitian immigrants in the Brazilian states of São Paulo and Santa Catarina; furthermore, this group Internet activism's experiences have been observed followed by data collection. Results point to the exercise of activism marked by three perspectives: the relevance of education in the processes of these women public participation; the occupation and creation of media spaces to address Haitian immigration in Brazil reality; and gender conditioning for immigrant engagement in activist actions.

Keywords: Haitian immigration, gender, activisms, ICTs.

1. INTRODUCCIÓN

Comienzo Después del terremoto que ocurrió en Haití en 2010,¹ Brasil se convirtió en una de las nuevas rutas migratorias de la diáspora haitiana en el mundo, sumándose a destinos que, desde hace décadas, ya eran parte significativa de esa diáspora, como Estados Unidos, Francia, Canadá, República Dominicana, Bahamas, Martinica, Guadalupe y Guayana Francesa (Audebert, 2017; Handerson, 2015). Datos del *Ministère des Haïtiens Vivant à l'Étranger* (MHAVE) apuntan que, en esos países, está establecida la mayoría de los casi 5 millones de haitianos que viven en el exterior, lo que representa cerca de la mitad de los 10 millones de habitantes que componen la población de Haití (Handerson, 2015, pp.40-41).

Entre los distintos factores que contribuyeron para el reciente crecimiento de la migración de los haitianos para Brasil,² se destacan la realización de las obras de infraestructura relacionadas al Mundial de Fútbol del 2014 y los Juegos Olímpicos del 2016, así como el endurecimiento de las políticas migratorias en los países del llamado Norte global y la crisis político-económica que afectó a Estados Unidos y Europa en 2008.

En 2017, las estimaciones indicaban la existencia de entre 60 y 65 mil haitianos instalados en diferentes regiones brasileñas (Handerson, 2017), lo que hizo de Brasil el país sudamericano con la mayor presencia de inmigrantes haitianos, además de un espacio trasnacional que integra, actualmente, la ruta Sur-Sur de esa diáspora (Audebert, 2017).³

Los haitianos que llegaron al país en los últimos años han ingresado por las fronteras de la región norte del país y en los aeropuertos de las principales ciudades brasileñas, especialmente Río de Janeiro, Sao Paulo y Brasilia. En 2012, el gobierno brasileño, a través del Consejo Nacional de Inmigración (CNIg), creó una disposición legal, llamado

¹ Aunque el terremoto a menudo se señale como el principal factor para la migración de los haitianos a Brasil, Pimentel y Cotinguiba (2014) sostienen que el fenómeno se debe leer en su multidimensionalidad y a la luz de la constitución histórica de Haití como nación de la diáspora.

² A pesar de este crecimiento, Brasil tiene un pequeño porcentaje de inmigrantes en su población, aproximadamente el 0.9%, es decir, un total de 700,000 extranjeros en una población de más de 200 millones. Disponible en: <https://bit.ly/2NfWjVE>

³ Chile, Ecuador y Perú son otros tres países sudamericanos con una importante presencia de haitianos.

visado humanitario, destinado a la regularización de los haitianos que llegan sin los visados requeridos para ingresar al país. La mayoría de los que han llegado al país ya no residían en Haití, sino que provenían de otros países, como República Dominicana, Ecuador, Cuba y Chile.

El estado de Sao Paulo se ha consolidado como el principal destino para los haitianos que ingresaron en Brasil desde 2010, seguido de Paraná, Santa Catarina y Rio Grande do Sul. Sin embargo, aún con la preferencia por los grandes centros urbanos en los primeros años en el país, los inmigrantes haitianos ya están presentes en aproximadamente 15 de los 26 estados brasileños, además del Distrito Federal, donde se encuentra la capital nacional. La difusión espacial ha sido una de las características de esta inmigración, posiblemente impulsada por la lógica de las redes y los contratos ofrecidos por empresas en diferentes regiones brasileñas (Handerson, 2017, p.16).

A partir de entrevistas con inmigrantes haitianos, Handerson (2017) plantea un conjunto de perspectivas socio comunitarias y culturales que podrían haber contribuido a la elección de Brasil como el nuevo destino de la diáspora haitiana a partir de 2010. El autor inicialmente destaca la posición específica ocupada por el ejército brasileño al comando de las tropas de la Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en Haití (MINUSTAH). Aunque la Misión, que funcionó en Haití entre 2004 y 2017, haya sido objeto de críticas debido a la acción violenta y la interferencia en los procesos de autonomía de Haití, la presencia brasileña en el país puede haber contribuido a la familiarización de Brasil en el universo haitiano.

Handerson (2017) hace referencia a un discurso gubernamental de apertura y hospitalidad hacia los haitianos. Tanto en Haití como en otros lugares, circularon narrativas sobre los incentivos que se darían a la inmigración haitiana en Brasil. Estas narrativas incluían información sobre la existencia de puestos de trabajo en proyectos de infraestructura en el Mundial de Fútbol del 2014, los altos niveles salariales del país o la concesión de viviendas y alimentos gratuitos a los trabajadores inmigrantes.⁴ Un último punto mencionado por el autor se refiere a la imagen generalizada en Haití de

⁴ Informaciones que no corresponderían a la realidad encontrada en Brasil.

Brasil como un "paraíso racial", que podría haber tenido un impacto especial en el imaginario de aquellos inmigrantes haitianos que enfrentaron discriminación en la República Dominicana y Ecuador. Basado en lazos culturales e históricos mantenidos entre Brasil y Haití, estas imágenes están relacionadas principalmente con elementos culturales como el origen africano común, la música y el fútbol. También se basan en referencias contemporáneas a telenovelas y desfiles de carnaval transmitidos por estaciones de televisión haitianas (Handerson, 2017).

A partir de 2015, con la profundización de la crisis económico-política en Brasil y el crecimiento de las tasas de desempleo, muchos haitianos que viven en el país fueron a otros destinos como Chile y Estados Unidos. Pero, con la llegada al gobierno de Donald Trump y, con él, su mayor control de las fronteras y de la entrada de inmigrantes, un nuevo flujo de haitianos a Brasil fue generado.⁵

Si, inicialmente, los migrantes haitianos que llegaron a Brasil eran predominantemente hombres jóvenes, con edades comprendidas entre 23 y 34 años, a partir de 2013 hay un aumento en el número de mujeres, niños y ancianos (Ximenes y Almeida, 2014). Con respecto a las mujeres migrantes haitianas, se destaca la existencia de representaciones que las asocian a la idea de estar constantemente embarazadas y de asumir la migración como un proyecto de reunión familiar. También es importante tener en cuenta, como lo señalaron las investigaciones de Handerson y Joseph (2015), que las oportunidades laborales para haitianas aparecen principalmente en el área de los servicios domésticos, aunque a menudo hayan trabajado en otras profesiones en su país de origen y tengan un alto nivel de educación. Según los autores, también es esencial considerar la cuestión racial y la discriminación que existe en Brasil en el análisis de las condiciones de vida y trabajo que enfrentan los inmigrantes haitianos.

⁵ Disponible en <https://bit.ly/2JqpdKQ>

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y MARCO TEÓRICO

2.1. LA (IN)VISIBILIDAD DE LAS MIGRACIONES FEMENINAS

En En el contexto de la intensificación de los movimientos migratorios en todo el mundo, la investigación sobre las migraciones apunta a un aumento en el número de mujeres migrantes. Marinucci y Milesi (2016), basados en datos de la ONU, indican que, de los inmigrantes internacionales registrados en 2013, el 48% eran mujeres. Este porcentaje aumenta a 51.6% cuando se considera solo América Latina y Caribe. A pesar de este contexto, la dinámica migratoria continúa siendo abordada con frecuencia como un problema masculino, en el que las mujeres participan como coadyuvantes o como acompañantes (Alencar-Rodrigues, Strey y Espinosa, 2009).

Como señala Assis (2007), aunque en su mayoría migran con sus familias, las mujeres también migran solas, por diferentes razones, buscando autonomía, nuevas oportunidades o huyendo de situaciones de violencia o discriminación. Marinucci y Milesi (2016) sintetizan estas diferentes configuraciones de los movimientos migratorios femeninos, señalando el creciente número de mujeres que tienen un proyecto migratorio individual o que se trasladan debido a problemas laborales siendo, a menudo, las principales proveedoras de sus hogares. Según los autores, se puede pensar en la migración femenina como un instrumento de empoderamiento femenino, pero también como un modo de apoyar a sus familias a través del envío de remesas al país de origen.

Gregorio Gil (2009) señala que las mujeres migrantes, especialmente las oriundas de países pobres, están constantemente representadas como una categoría homogénea, víctimas pasivas de la miseria y sus sociedades patriarcales. También en este sentido, Guizardi, López, Nazal y Valdebenito (2017) consideran que las mujeres migrantes sufren el cruce de distintos elementos de marginación –desde la noción de

interseccionalidad⁶—, y con eso viven procesos de condensación de las desigualdades sociales.

Las cuestiones de género cruzan los movimientos migratorios articulados con otras perspectivas de identidad, como la clase, la generación y la raza, configurando las oportunidades de mujeres y hombres migrantes (Assis, 2007) y condicionando sus trayectorias y modos de inserción en los contextos de inmigración. Es común, por ejemplo, que estén reservadas a las mujeres las tareas domésticas y el cuidado (para niños, ancianos, etc.), o aquellas tareas relacionadas con el mercado sexual, lo que ha favorecido no solo a limitar a las mujeres inmigrantes a realizar actividades típicamente “femeninas” sino también para reforzar el estereotipo de que las migraciones de mujeres estarían relacionadas principalmente con el trabajo sexual o las redes de tráfico de personas.

En este sentido, la idea de que el binarismo masculino-femenino establecería lugares fijos y naturales para cada género (Louro, 2011), sin tener en cuenta las singularidades y complejidades de los sujetos, contribuye no solo con la reflexión sobre los objetivos y particularidades de las mujeres en los procesos migratorios, como también con pensar en las posibilidades de movilización, activismo y dinámica de visibilidad de estos sujetos y colectivos en los países de destino. Según Gregorio Gil (2009), rara vez se considera a los migrantes como agentes, a pesar de que han tomado roles de liderazgo en el espacio público y se han organizado en asociaciones para reclamar derechos y expandir la ciudadanía para ellos y para otros sujetos que se encuentran en una situación de vulnerabilidad (Marinucci e Milesi, 2016).

Motta Ramírez (2019, p.2) también se preocupa en destacar lo que llama la "enunciación en masculino" en la historia de las migraciones a fin de señalar que esta "invisibilidad" y "ausencia" no se corresponden con la realidad de la creciente participación y

⁶ Según Piscitelli (2008) y Brah (2006), la noción de interseccionalidad busca contemplar las múltiples desigualdades y diferencias que afectan las formas en que los sujetos se posicionan, ya que, en el marco de las estructuras de relaciones sociales, las mujeres no existen solo como mujeres. En el estudio desarrollado en este artículo, son mujeres, migrantes, haitianas, mujeres negras, de países económicamente desfavorecidos, etc. Por lo tanto, se busca pensar en las desigualdades de género en la articulación e interconexión con otras categorías (Alles y Cogo, 2017).

movilización de las mujeres inmigrantes en el espacio público, más allá de una imagen estereotípica de la inmigrante actuando en su núcleo familiar privado y asociada a la inmovilidad. La autora enumera una serie de estudios sobre migración femenina que indican la creciente presencia de mujeres que migran solas, graduadas de educación superior y que experimentan vivencias asociativas o desarrollan acciones sociales y prácticas de animación cultural, que incluyen actividades destinadas a la llegada de nuevos inmigrantes.

Una de las dimensiones que ha movilizado los debates sobre cuestiones de género y activismo migratorio está relacionada con el crecimiento y, al mismo tiempo, con las limitaciones que enfrentan las mujeres en su inserción y participación en acciones y movilizaciones en torno a causas migratorias o incluso femeninas en los países de migración. Los condicionamientos culturales y políticos que enfrentan las mujeres migrantes, como por ejemplo las de los países árabes, aparecen en análisis de investigadoras como Varela (2013). Al investigar los movimientos de movilización de migrantes en Barcelona, señala que las lógicas masculinizadas de los movimientos sociales de migrantes, las horas de trabajo excesivas o la falta de legalización, que restringen la actuación de las mujeres al ámbito de la prostitución⁷ y del servicio doméstico, operan como elementos limitadores en su participación en los movimientos activistas migrantes (Varela, 2013).

Sin embargo, aunque la mayoría de los activistas entrevistados por Varela (2013) en Barcelona sea constituida por hombres, la autora evidencia la presencia de figuras femeninas en la fundación y gestión de asociaciones migratorias o actividades especializadas en el área del derecho migratorio. De un episodio específico de lucha de migrantes en Barcelona, el ciclo de los llamados “encierros”⁸ del año 2005, Varela también registra el crecimiento del activismo femenino, como se observó en la

⁷ Varela también menciona los conflictos relacionados con los prejuicios expresados por los hombres migrantes con respecto a la presencia, en los movimientos de movilización, de mujeres migrantes que se dedican a la prostitución.

⁸ Movilizaciones lideradas por inmigrantes sin permiso de residencia con la finalidad de obtener regularización jurídica. En los encierros, los inmigrantes se instalan en diferentes locales de la ciudad en régimen cerrado o abierto. (AIERB, 2005)

organización de un “encierro” específico por parte de las mujeres migrantes. Aunque duró solo una semana, este movimiento fue fuertemente demarcado por los esfuerzos de las mujeres migrantes para el reconocimiento público, tanto contra otras mujeres migrantes y no migrantes en el vecindario, como para buscar y producir visibilidad pública en los medios de comunicación españoles.

2.2. MIGRACIONES, USOS DE LAS TIC Y ACTIVISMO EN LA DIÁSPORA

Martín-Barbero (2004) nos ofrece, en su trabajo, reflexiones sobre los procesos sociales de apropiación, resistencia y posible resemantización de las producciones, contenidos y lógicas de las TIC. El autor reconoce las posibilidades diversas y no siempre predecibles de apropiación de tecnologías, que son capaces de configurar otras formas de conocimiento, percepciones, sensibilidades, lenguajes, sociabilidades y modos de intervención en la realidad social, sin dejar de lado la dinámica de la imposición, dominación y homogeneización implicadas en el desarrollo y usos de las TIC.

El autor también encuentra en los migrantes y los cibernautas dos de las figuras de sensibilidad y movilidad responsables por cambiar el orden, desestabilizando la razón dualista y sintetizando parte de los cambios tecnológicos y culturales que vamos experimentando (Martin-Barbero, 2015). Recordando el pensamiento de Martin-Barbero para pensar la aproximación entre desplazamientos entre territorios y los flujos comunicacionales, Brignol (2018) destaca la forma en que las narrativas de migrantes se mezclan, se acercan y se tensan con las experiencias narrativas hipertextuales en la web, constituyéndose como dinamizadores de identidades, tecnicidades, así como de lógicas de cognición y modos de apropiación de la técnica.

Los investigadores reflexionan sobre diferentes aspectos del uso de las TIC en el ámbito de las experiencias migratorias: en la planificación e implementación de proyectos de migración; en los procesos de instalación, ocupación, sociabilidad y participación en los nuevos contextos de inmigración; la dinámica de interacción con familiares y amigos en los países de origen; envío de remesas a sus países de origen; en el desarrollo de políticas culturales y de entretenimiento en los países de destino y en acciones de movilización por los derechos y la ciudadanía, tanto en los países de origen como de destino. (Brignol

y Costa, 2018; Cogo, ElHajji y Huertas, 2012; Georgiou, 2018; Jolivet, 2017; Navarro García, 2014; Scopsi, 2009).

Para Cogo (2017), la apropiación de las TIC permite a los migrantes producir espacios de experimentación en sus disputas por ciudadanía socioeconómica, política, jurídica, cultural y comunicativa, o incluso luchar por la llamada "ciudadanía universal", definida como la defensa por la movilidad la libre circulación humana y la aplicación de los derechos sociales de los inmigrantes desde una perspectiva supranacional y más allá de su pertenencia a un país de nacimiento u origen. Para muchos grupos y redes migratorias, la comunicación también se ha convertido en un lugar estratégico para la elaboración y circulación de otras imágenes y memorias sobre las migraciones contemporáneas, que confrontan y pluralizan los discursos de los medios de comunicación hegemónicos, especialmente aquellos que criminalizan a los migrantes al asociarlos a conflicto o problema.

En un estudio sobre la creación de medios de comunicación por inmigrantes marroquíes en España, Navarro García (2014) destaca la aparición de "nuevas esferas públicas transnacionales" en el contexto de las cuales "las poblaciones migrantes y no migrantes pueden redescubrir, compartir intereses y valores comunes [...] pueden movilizarse juntos para defender causas en nuevos espacios de acción colectiva" (Navarro García, 2014, p.80). Sin embargo, el autor propone que la comprensión de la movilización política mediante el uso de las TIC no se limita a una dualidad entre los espacios de medios tradicionales y los espacios creados y producidos por inmigrantes. También sugiere que estos espacios no se consideren intrínsecamente subversivos solo porque están formados por demandas relacionadas con las identidades étnicas.

En diferentes espacios de presencia de la diáspora haitiana en el mundo, los migrantes han engendrado dinámicas socio-comunicativas a través del uso de las TIC. Parham (2004) analiza estas dinámicas en un estudio realizado en los Estados Unidos en el 2000 sobre la participación de inmigrantes haitianos en el *Global Village Forum*, una página web centrada en la diáspora haitiana. La autora destaca la producción y el ejercicio de subjetividades nacionales por parte de inmigrantes, así como discursos transnacionales

que cruzan fronteras y crean vínculos entre comunidades nacionales dispersas. En el contexto canadiense, Jolivet (2017) reflexiona sobre el papel de los medios y de las redes sociales en la aparición de territorios conectados a poblaciones de origen haitiano en Montreal, enfatizando la dimensión sólida de esta territorialidad. La autora analiza la diversificación de las prácticas de comunicación haitianas favorecidas por el uso de teléfonos móviles e Internet, lo que ha permitido a los inmigrantes enfrentar mejor la experiencia de desarraigo mediante la producción de "anclajes múltiples" que les permiten mantener vínculos con los diferentes espacios.

En Brasil, desde su llegada al país en 2010, haitianos y haitianas se han movilizado para crear blogs, sitios web, grupos y perfiles en plataformas de redes sociales como Facebook,⁹ YouTube, etc., buscando articular, denunciar y dar visibilidad a las demandas de derechos y ciudadanía. Estas demandas incluyen, entre otras, regularización jurídica, acceso a vivienda, salud, educación y espacios de ocio y entretenimiento, búsqueda de trabajo, envío de remesas a países de origen y reunificación familiar. Además, a través de las apropiaciones de las TIC, las redes migratorias haitianas operan como redes socio-comunicativas para la producción, circulación e intercambio de información sobre Brasil como un nuevo espacio para la inserción de la diáspora haitiana en el mundo.

La denuncia del racismo experimentado en Brasil y, articulado a este, los esfuerzos de constituir otras representaciones de Haití y haitianos en la sociedad brasileña, también han marcado las acciones de activismo de estos inmigrantes en los medios digitales, como lo reflejan los resultados de dos investigaciones orientadas al análisis de narrativas contra hegemónicas producidas y difundidas por estos inmigrantes entre 2015 y 2017 (Cogo y Pássaro, 2017; Cogo, 2019).

3. METODOLOGÍA

En el contexto de la generación de espacios de autonomía por parte de inmigrantes haitianos en Brasil que constituyen las singularidades de sus historias individuales y

⁹ Como, por ejemplo, *Haitianos no Brasil*, *Haitianos Carioca*, *Comunidade Haitiana no Brasil*, *Haitien Porto Velho Brasil*, *Haitianos em São Paulo!* y *Associação dos Trabalhadores Hatianos em São Paulo*.

procesos migratorios distintos, este artículo busca identificar y comprender los usos que los inmigrantes hacen de las TIC en sus experiencias de activismo en Brasil.

La investigación cualitativa se basa en entrevistas hechas en profundidad con cinco inmigrantes haitianas que viven en los estados de Sao Paulo y Santa Catarina y que tienen diferentes experiencias migratorias en Brasil. El número limitado de entrevistadas refleja la presencia reducida de mujeres en el interior del grupo migratorio haitiano recién llegado al país, así como los condicionamientos experimentados por las mujeres haitianas para participar en acciones activistas. Debido a esta limitación, las entrevistas se complementaron con una encuesta documental en Internet para observar y recopilar materiales sobre las experiencias y proyectos de activismo mencionados por las entrevistadas.¹⁰

La siguiente tabla resume los datos principales que conforman el perfil de las cinco mujeres haitianas entrevistadas:

Tabla 1. Perfil das cinco haitianas entrevistadas.

Nombre¹¹	Edad¹²	Lugar de residencia	Año de llegada a Brasil	Profesión en Brasil
Gabrielle	35	São Paulo	2015	Profesora de idiomas
Kelly	29	Santo André/São Paulo	2014	Auxiliar de enfermería
Nicole	28	Florianópolis/SC	2011	Estudiante
Viviane	19	São Paulo	2013	Cajera
Marceline	30	Mauá/SP	2017	Albañil / colocadora de azulejos

¹⁰ Las entrevistas se realizaron entre 2014 y 2018, en el ámbito de tres proyectos de investigación desarrollados por las autoras de este artículo: *“Comunicação, consumo e mulheres migrantes no Brasil: ativismos, usos de TICs e cidadania”* (2017-2018), financiado por beca de posdoctorado Jr. del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq); *Haitianos no Brasil - Usos de mídias e cidadania em redes migratórias transnacionais* (2013-2016) y *Comunicação, consumo e cidadania das migrações transnacionais: ativismos e usos da internet por haitianos e haitianas no Brasil* (empezada en 2016 y todavía en marcha), financiadas por becas *Produtividade Pesquisa* del CNPq.

¹¹ Aunque las cinco mujeres citadas hayan consentido con la realización de las entrevistas y con la mención de sus nombres, se optó por la utilización de nombres ficticios para preservar su privacidad.

¹² La edad mencionada es la que se informó en el año de la entrevista.

Las entrevistadas llevan viviendo en Brasil por diferentes periodos de tiempo¹³ y también migraron en diferentes situaciones y por diferentes razones. Gabrielle, de 35 años, emigró sola, sin tener ningún conocido en el país, después de pasar seis meses viviendo en Ecuador. Al momento de la entrevista, actuaba como profesora de francés en una ONG de Sao Paulo que contrata a migrantes y refugiados como profesores de idiomas, además de ser voluntaria como profesora de portugués. En Haití, había trabajado como maestra en una comunidad del interior con escasos recursos económicos.

Kelly, de 29 años, estudiaba medicina en Haití y, después del terremoto, fue a Ecuador atraída por la promesa de una beca que no se concretizó. Trabajó como empleada doméstica y vendedora ambulante hasta que pudo completar un curso de enfermería técnica. En Ecuador, conoció a su actual esposo haitiano, quien decidió mudarse a Brasil en busca mejores posibilidades laborales. Kelly llegó a Brasil un año después que su novio. Como no pudo validar su diploma de técnica de enfermería, realizó un nuevo curso de auxiliar de enfermería en el país y comenzó el curso de técnica de enfermería, que abandonó debido al nacimiento de su hija. En el momento de la entrevista, ella vivía con su esposo, hija y sobrino en la ciudad de Santo André, en el barrio de Utinga, donde viven muchos haitianos y haitianas.

Nicole, de 28 años, forma parte de un grupo de 29 haitianos que vinieron a Brasil en 2011 para estudiar en la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Nicole estudió unos tres años en la Facultad de Comunicación Social de Haití y en Brasil se graduó de la Facultad de Periodismo. Comentó en la entrevista que tenía planes de seguir estudiando para obtener una maestría.

Viviane, de 19 años, había conocido a Brasil en 2011 y en 2013 decidió emigrar, acompañada de su padre. En el momento de la entrevista, en 2014, trabajaba como cajera en un supermercado en Guarulhos y asistía a la escuela secundaria por la noche

¹³ Dos de las entrevistadas, Nicole y Viviane, volvieron a Haití luego después de la entrevista.

en el centro de Sao Paulo, donde vivía. Realizó un curso de hotelería y turismo en Santo Andre, en ABC Paulista, pero no pudo trabajar en el área. Tenía un plan para asistir a la escuela de medicina cuando finalizara la escuela secundaria.

Finalmente, Marceline, de 30 años, llegó a Brasil en 2017 para encontrar a su novio, que ya vivía en el país hacía tres años. En Haití, estudió Ingeniería Civil, aunque no completó la carrera. En Brasil, continúa ejerciendo la misma profesión que tenía en Haití, trabajando en la construcción, especialmente como albañil y colocadora de azulejos. En la actualidad, Marceline posee una empresa de mantenimiento residencial y coordina un equipo de cinco personas, brasileños y haitianos. Además, produce artesanías que, según ella, mezclan las culturas de Haití y Brasil, y las vende en algunas ferias y por Internet.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A partir de las narrativas de los entrevistados, es posible observar que las TIC están marcadamente presentes en sus vidas diarias, utilizadas en cuestiones afectivas y profesionales, bien como sirven como herramienta de búsqueda de informaciones para facilitar su inserción y vida en Brasil. Las herramientas más utilizadas son aplicaciones como WhatsApp, Messenger y Facebook, que permiten la comunicación con familiares y amigos que viven en Haití o en otros países y que permitieron, por ejemplo, que Marceline y Kelly se mantuvieran en contacto con sus maridos durante el período que vivían en diferentes países, y que la madre de Viviane la contactara a diario, reduciendo las distancias y permitiéndoles acompañar los acontecimientos de la vida familiar.

En el caso de Marceline, las TIC también son utilizadas para difundir el trabajo que desarrolla, tanto en el área de la construcción como en la producción de artesanías. Creó una página de su empresa en Facebook donde comparte fotos del trabajo realizado. Además, divulga sus artesanías en su página personal de Facebook y realiza ventas desde WhatsApp.

A pesar de las diferentes trayectorias y proyectos, las cinco entrevistadas han tenido algún grado de actuación en las experiencias de movilización colectiva destinadas a

mejorar la vida de los haitianos, a expandir los derechos, a abrir espacios y el reconocimiento como ciudadanos. De las cinco entrevistadas, Nicole y Viviane participaron en experiencias de activismo más formales e institucionalizadas. Viviane en una asociación creada para debatir los problemas que enfrenta la comunidad haitiana en Sao Paulo, y Nicole en una asociación que reúne a estudiantes haitianos en la ciudad de Florianópolis.

La Asociación de Estudiantes Haitianos de UFSC reunió a migrantes para promover debates sobre políticas, organizar eventos conmemorativos en fechas importantes para la cultura haitiana y establecer acciones prácticas de interés para los inmigrantes haitianos que lo necesitaran. A su vez, Viviane participó como vicepresidenta de una asociación llamada Movimiento Haitiano en São Paulo, que se reunía dos veces al mes para discutir iniciativas y posibilidades para apoyar a los migrantes, especialmente en demandas relacionadas con la educación. La asociación tenía la intención de reunirse con políticos para exigir menos burocracia en la revalidación de títulos universitarios en Brasil, lo que permitiría a los haitianos trabajar en sus áreas de formación y así acceder a mejores empleos.

La primera vez, hay dos chicas que estuvieron allí en Ecuador y llegaron a través de Manaus. También había una en Manaus, una asociación en Manaus. Luego dijeron dejar a Manaus y vivir en Sao Paulo, 'tienes que hacer otra asociación'. Hicieron otra asociación. Luego, un año, dos años, tres años, y yo fue quien se unió a la asociación. Hay personas que entran, personas que salen. Porque hay muchos haitianos que vienen aquí, pero hay muchos que ya se han ido de Brasil¹⁴.

En la experiencia personal de Viviane, las TIC son usadas constantemente en todo su proceso educativo en Brasil. A través de búsquedas en Internet, descubrió las etapas necesarias para acceder a la escuela, según relata:

La escuela también la encuentro en internet. Escuela pública del ayuntamiento. Encuentro el directorio de enseñanza también a través de Internet. Veo

¹⁴ No hicimos correcciones en las citas extraídas de las entrevistas a fin de preservar el modo de hablar de las entrevistadas.

resultados que dicen "dónde está el directorio de enseñanza". Escribo en mi idioma, francés. Luego, el resultado que busco, veo la traducción, la pongo en internet. Donde hay una escuela como esta ... [...] fui allí y después de 15 días me dieron el papel para ir a la escuela y listo.

Además, utiliza las tecnologías en el proceso de aprendizaje, realiza investigaciones sobre los contenidos estudiados en la escuela y registra las lecciones para poder luego traducirlas con la ayuda de las herramientas disponibles en Internet.

Se puede ver que la educación es un tema central en la trayectoria y las experiencias de nuestras entrevistadas, ya que también en la narrativa de Kelly, los esfuerzos realizados para estudiar y calificarse profesionalmente tienen una gran importancia, así como en Marceline, que desea retomar la educación superior en Brasil, siendo que ahora lo haría en el curso de Arquitectura y Urbanismo. Este profundo interés en estudiar y expandir el conocimiento es un denominador común de la migración haitiana al país, si consideramos, como lo señaló Marques (2012), que uno percibe en Haití la existencia de una creencia en la educación como un instrumento de ascensión social.

Sin embargo, señala que la participación de las mujeres en la educación superior en Haití es muy baja y se concentra principalmente en el área de enfermería. Según la autora, "tal problema denuncia la persistencia de factores económicos y de seguridad involucrados en la decisión de las mujeres de abandonar el sistema escolar temprano o elegir entre un espectro muy limitado de carreras" (Marques, 2012, p.110). Pensando en nuestras entrevistadas, es posible, por lo tanto, considerar la educación como una dimensión transversal en sus proyectos migratorios, como un área que delinea la participación pública de estas mujeres y que predominantemente guía sus usos de las TIC, especialmente en el contexto de sus experiencias de activismo.

La educación enmarca la experiencia del activismo liderado por Gabrielle y está relacionada con la dificultad de acceso a la educación en Haití señalada por Marques (2012). A diferencia de las otras entrevistadas, su desempeño no está orientado a la comunidad haitiana que vive en Brasil, sino que apunta a la intervención en el país de origen. Con el apoyo de la organización donde trabaja como maestra, creó una página

web de crowdfunding para recaudar dinero para comprar tierras y construir una escuela en Corail, una región de Haití con dificultades económicas donde Gabrielle trabajó como maestra voluntaria después del terremoto de 2010.

Su iniciativa, llamada *École no Haiti*, ganó amplia publicidad tanto en las redes sociales como en organizaciones mediáticas tradicionales.¹⁵ A la visibilidad mediática y pública de la propuesta, la inmigrante haitiana atribuye el hecho de que ella ha logrado el objetivo financiero inicialmente establecido, lo que le permitió comenzar el proyecto en Haití. Se identifica en su propuesta una perspectiva de activismo transnacional, considerando, como señalaron Glick-Schiller, Basch y Szanton Blanc (1995), que los sujetos migrantes, mientras se establecen en el país anfitrión, pueden continuar manteniendo relaciones y conexiones, además de influenciar eventos en sus países de origen. En este sentido, se entiende que la iniciativa de Gabrielle, difundida en Internet, cumple con la percepción de Cogo (2015), para quien la dinámica de consumo y la producción de comunicación de los inmigrantes amplían sus posibilidades de intervención en la escena pública más allá de las fronteras locales y nacionales, favoreciendo procesos de movilización ciudadana desde una perspectiva transnacional.

Otra experiencia relacionada al uso de las TIC es relatada por Kelly y aparece vinculada a la constitución de espacios de producción y difusión de narrativas mediáticas y disputas de ciudadanía sobre las condiciones de vida de los inmigrantes haitianos en Brasil. Por invitación de un amigo, Kelly se hizo actriz de la webserie *Superação – Projeto Vivências: Haitianos*,¹⁶ proyecto producido en 2015 por la Secretaria de Derechos Humanos y Cultura de la Paz de Santo André¹⁷ en colaboración con la *Escola Livre de Cinema y Vídeo*, de la misma ciudad.

¹⁵ <https://bit.ly/2qRi2jr> y <https://bit.ly/2Jt0X1l>

¹⁶ Todos los episodios, ejercicios de actores y *making offs* de la webserie están disponibles en <https://bit.ly/2BQTQvi>

¹⁷ Ciudad ubicada en la región metropolitana de Sao Paulo.

Figura 1. Escuela en Haiti.



Fuente: <https://bit.ly/2qbbKX4>

Aunque sigue un guion ficticio, la serie fue pensada por el periodista haitiano Pierre Montalais para mostrar a la población brasileña las dificultades que enfrentan los inmigrantes haitianos en su llegada e inserción en el país. Desde la perspectiva de Kelly, además del tema tratado en el audiovisual, la participación en la serie fue positiva, ya que permitió a los haitianos mostrar sus otras habilidades, desvinculándolos de los estereotipos que a menudo los identifican como trabajadores de la salud, de la construcción civil y del comercio.

A partir de su participación en la webserie, Kelly se hizo además protagonista del reportaje *O Haiti é aqui*, presentada como cómic y desarrollada por la agencia *Pública*.¹⁸ En el cómic son relatadas las trayectorias migratorias y las primeras experiencias de Kelly en Brasil, además de otros dos haitianos que también participaron de la webserie

¹⁸ Disponible en <https://bit.ly/2NcMsQo>

Superação. El reportaje destaca el gran interés demostrado por Kelly en seguir con sus estudios para su perfeccionamiento profesional y los esfuerzos realizados para lograrlo.

Figura 2. Webserie haitianos no Brasil.



Fuente: <https://bit.ly/333nJod>

Aunque no es posible afirmar la existencia de un activismo formalizado o ejercido regularmente, percibimos una dimensión colectiva en la experiencia activista de Kelly, que, con base en las apropiaciones de las TIC, busca dar visibilidad pública a la realidad de la inmigración haitiana en Brasil. Además, Kelly informó que deseaba participar de la radio *Jovens Haitianos Progressistas*,¹⁹ y producir un programa sobre salud direccionado a la comunidad haitiana.

La trayectoria de Kelly, a su vez, se refiere a la reflexión sobre los límites de la participación femenina en las iniciativas de activismo, ya que muchas mujeres todavía ocupan en sus contextos familiares posiciones de género cristalizadas que las hacen las principales y, a veces, únicas responsables por el cuidado de los niños y por el cuidado en el hogar. En la entrevista, Kelly reveló la necesidad de interrumpir el curso técnico de

¹⁹ Al llegar a Brasil, Kelly se aproximó de otros inmigrantes que, posteriormente, hicieron la radio *Jovens Haitianos Progressistas*. Ver <https://goo.gl/Lzy7Kh>

enfermería después del nacimiento de su hija, dado que necesitaría trabajar y cuidar a su hija y sobrino, que también vive con ella, mientras su esposo termina la universidad.

Figura 3. HQ: O Haiti é Aqui.



Fuente: <https://bit.ly/2JEql4x>

En este sentido, podemos reflexionar sobre cómo, en el caso de las mujeres migrantes que aún tienen pocos lazos en Brasil, el tema de los cuidados familiares funciona como un limitador de cierta participación pública, ya que en general estas mujeres no disponen de alguien con quien compartir estas responsabilidades. Como señala Ezquerro (2018, p.39).

Una parte importante del cuidado resulta del esfuerzo silencioso e invisible de las familias, especialmente las mujeres, que realizan malabarismos a diario para cuidar a sus nenes y nenas, de los no tan nenes así y de los y ancianos, sufriendo, por ello, las consecuencias diarias para su salud, su bien estar y en sus proyectos de vida a corto, mediano y largo plazo.

En perspectiva similar a las participaciones de Kelly en la webserie y en el cómic, Nicole, que en el momento de la entrevista era una estudiante de periodismo, también comentó su participación en un proyecto de una plataforma digital donde los inmigrantes de todas las nacionalidades podían contar sus historias y hacer

publicaciones que abordaban las migraciones. La periodista presentó una propuesta en el ámbito del proyecto *SGB Lab*, promovido por la organización *Social Good Brasil*.²⁰

Según Nicole, la plataforma tenía como objetivo, a través de contenido multimedia producido por sujetos de diferentes países y diferentes orígenes, hacer que la migración y los migrantes fueran visibles más allá de las construcciones dominantes de miseria y guerra que están constantemente vinculadas a los procesos migratorios. “Nuestra propuesta es mostrar el talento de estas personas de manera humanizada, porque la persona persigue un sueño, y seguramente tiene sus talentos, tiene una historia que quiere compartir con nosotros, que no es necesariamente una historia de infelicidad”, señaló Nicole. Por lo tanto, el informe muestra un intento de desplazar las representaciones victimizantes sobre los migrantes, que ignoran la heterogeneidad de los sujetos y sus trayectorias. En el momento de la entrevista, había un prototipo del sitio web de la plataforma en desarrollo, pero aún no estaba disponible para el público.

5. CONCLUSIONES

En el marco de la heterogeneidad que constituye las trayectorias de las mujeres inmigrantes haitianas en Brasil, la reflexión propuesta aquí permitió subrayar la constitución de espacios de autonomía por parte de las inmigrantes y que abarcan dinámicas comunicativas de participación en el espacio público. Dichas dinámicas involucran tanto la inserción profesional como la participación en acciones activistas de carácter colectivo, especialmente aquellas que implican la presencia de otros miembros de la diáspora haitiana en Brasil.

Desde la apropiación de las TIC, ambas perspectivas son demarcadas por la relevancia que tiene la educación como dimensión transversal en sus proyectos migratorios, delineando también su participación pública y los propios usos que hacen de las tecnologías de comunicación. En la misma línea, la educación se convierte en el motor

²⁰ Según la página de la organización, Social Good es un movimiento encabezado por organizaciones como *Fundação das Nações Unidas*, *PNUD*, *Fundação Bill & Melinda Gates*, que objetiva “inspirar, conectar y apoyar individuos y organizaciones para el uso de las tecnologías, de los nuevos medios y del comportamiento innovador para contribuir con la solución de los problemas de la sociedad”. Disponible en: <https://bit.ly/2BPHzHz>

de algunas de sus iniciativas de activismo, tanto a nivel local, como es el caso de Viviane, en el contexto de la asociación haitiana en Sao Paulo o transnacional, como ocurre con Gabrielle, al liderar un proyecto para construir una escuela en Haití. La apropiación de las TIC también permite la ocupación o la creación de espacios mediáticos para abordar y dar visibilidad a la realidad de la inmigración haitiana en Brasil, como observamos en la experiencia de Kelly, o para proponer otras representaciones sobre las migraciones contemporáneas de haitianos y otras nacionalidades, como es el caso de Nicole.

Sin embargo, se observa que las órdenes de género que condicionan los flujos migratorios y hacen que las mujeres sean responsables del cuidado de los niños y otros miembros de la familia también limitan los espacios de autonomía de ejercicio de las entrevistadas, tanto en el campo de la formación y de la actuación profesional, como en espacios públicos de participación, según la experiencia de Kelly.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alencar-Rodrigues, R., Strey, M., y Espinosa, L. (2009). Marcas do Gênero nas Migrações Internacionais das Mulheres. *Revista Psicologia & Sociedade*, 21(3), 421-430, 2009. Disponible en <https://bit.ly/36aNVzm>.

Alles, N., y Cogo, D. (2018). Ativismos e usos de TICS por mulheres migrantes latino-americanas: o caso do coletivo Equipe de Base Warmis. In: Baeninger, R. *et alli*. *Migrações Sul-Sul* (pp.296-308). Campinas: Nepo/Unicamp. Disponible en <https://bit.ly/2MPmnrU>.

Assis, G. (2007). Mulheres migrantes no passado e no presente: gênero, redes sociais e migração internacional. *Revista Estudos Feministas*, 15(3), 745-772. Disponible en <https://bit.ly/2PorlaU>.

Audebert, C. (2017). The recent geodynamics of Haitian migration in the Americas: refugees or economic migrants? *Revista Brasileira de Estudos Populacionais*, 34(1), 55-71. <https://doi.org/10.20947/S0102-3098a0007>.

Brah, A. (2018). Diferença, diversidade, diferenciação. *Cadernos Pagu*, 26, 329-376.

Disponible enl <https://bit.ly/2pVXT7b>.

Brignol, L., y Costa, N. D. (2016). Migração e usos sociais do facebook: uma aproximação à webdiáspora senegalesa no Rio Grande do Sul. *REMHU, Revista*

Interdisciplinar de Mobilidade Humana, 24(46), 91-108, abr. Disponible en

<https://bit.ly/2pVZqdh>.

Campillo, I., y Ezquerro, S. (2018). ¿Qué hacer con los cuidados? De la Economía Feminista a la democratización de los cuidados. *VientoSur*. 156, 339-347. Disponible en

<https://bit.ly/31OKHhx>.

Cavalcanti, L., Oliveira, T., Araujo, D., y Tonhati, T. (2017). *A inserção dos imigrantes no mercado de trabalho brasileiro. Relatório Anual 2017*. Brasília, DF: OBMigra, 2017.

Disponible en <https://bit.ly/2wk9ZpV>.

Cogo, D. (2019). Communication, migrant activism and counter-hegemonic narratives of Haitian diaspora in Brazil. *Journal of Alternative and Community Media*, 4, 71-85.

Disponible en <https://bit.ly/2JsZt7j>. Consultado el 27 de octubre de 2019

Cogo, D. (2017). Comunicação, migrações e gênero: famílias transnacionais, ativismos e usos de TICs. *Revista Intercom*, 40(1), 117-193. Disponible en <https://bit.ly/32Tu59J>.

Consultado el 7 de abril de 2018.

Cogo, D. y Pássaro, M. (2017). 'A "foto roubada": mídias, visibilidade e cidadania da imigração haitiana no Brasil', *E-Compós - Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação*, 20(1), 1-23.

<https://doi.org/10.30962/ec.1318>.

Cogo, D., ElHajji, M., y Huertas, A. (2012). *Diásporas, migraciones, tecnologías de la comunicación e identidades transnacionales*. Barcelona: Incom-UAB.

Georgiou, M. (2018). Does the subaltern speak? Migrant voices in digital Europe.

Popular Communication, 16(1), 45-57.

<https://doi.org/10.1080/15405702.2017.1412440>.

Glick-Schiller, N., Basch, L., y Szanton Blanc, C. (1995). From immigrant to transmigrant: theorizing transnational migration. *Anthropological Quarterly*, 68(1), 48-63. Disponible en <https://bit.ly/2qOUlyw>. Consultado el 7 de abril de 2018.

Gregorio Gil, C. (2009). Mujeres inmigrantes: colonizando SUS cuerpos mediante fronteras procreativas, étnico-culturales, sexuales y reproductivas. *VientoSur*, 104, 42-54. Disponible en <http://vientosur.info/spip.php?article3033>. Consultado el 7 de abril de 2018.

Guizardi, M., López, E., Nazal, E., y Valdebenito, F. (2017). Fronteras, Género y Patriarcado. Discusiones teóricas para replantear el transnacionalismo migrante. *Límite – Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 12(38), 22-38. Disponible en <http://limite.uta.cl/index.php/limite/article/viewFile/218/196>. Consultado el 7 de abril de 2018.

Handerson, J., y Joseph, R. M. (2015). As relações de gênero, de classe e de raça: mulheres migrantes haitianas na França e no Brasil. *Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas*, 9(2). Disponible en <https://bit.ly/2Wn88NN>. Consultado el 7 de abril de 2018.

Handerson, J. (2015). *Diáspora. As dinâmicas da mobilidade haitiana no Brasil, no Suriname e na Guiana francesa*. Rio de Janeiro: UFRJ.

Handerson, J. (2017). A historicidade da (e)migração internacional haitiana. O Brasil como novo espaço migratório. *Periplos – Revista de Pesquisa sobre Migrações*, 1(1), 7-26. Disponible en <https://bit.ly/2Nkoq5Q>. Consultado el 7 de abril de 2018.

Jolivet, V. (2017). Médias et migration. Territorialités connectées et ancragesausein de la communauté haïtienne de Montréal (1960-2016). *Espace populations sociétés*. Disponible en <https://bit.ly/2BOv3s0>.

Louro, G. (2011). *Gênero, sexualidade e educação – uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Vozes.

Marinucci, R., y Milesi, R. (2016). *Mulheres migrantes e refugiadas a serviço do desenvolvimento humano dos outros*. Disponible en <https://bit.ly/2oofDYr>. Consultado el 24 de agosto de 2018.

Marques, P. (2012). Outras Estórias Haitianas: educação, resistência e esperança no mais desconhecido dos países latino-americanos. *Revista Brasileira de Estudos Latino-americanos*, 2(1), 99-112. Disponible en <https://bit.ly/31OLBur>. Consultado el 7 de abril de 2018

Martín-Barbero, J. (2015). Desde dónde pensamos la comunicación hoy. *Chasqui*, 128, 13-29. Disponible en <https://bit.ly/2BJztQW>. Consultado el 24 de junio de 2019.

Martín-Barbero, J. (2004). *Ofício de cartógrafo – Travessias latino-americanas da comunicação na cultura*. São Paulo, Loyola.

Motta Ramirez, O. (2019). L’immigration au féminin: un nouveau regard autravers du web social. *Revue française des sciences de l’information et de la communication* . Disponível em <https://bit.ly/2omXp9H>. Consultado el 27 de octubre de 2019.

Navarro García, L. (2014). Medios de comunicación creados por inmigrantes marroquíes en España: entre la movilización social y el control político. *Commons - Revista de Comunicación Social y Ciudadanía*, 3(2), 78-110. Disponible en <https://bit.ly/3690awj> Consultado el 28 de octubre de 2019.

Parham, A. (2004). Diaspora, community and communication: Internet use in transnational Haiti. *Global Networks*, 4(2), 199–217. Disponible en <https://bit.ly/2MQqWBR>. Consultado el 27 de octubre de 2019.

Pimentel, M., y Cotinguiba, G. (2014). Elementos etnográficos sobre imigração na Amazônia Brasileira: Inserção social de haitianos em Porto Velho. *Revista Temas de Antropología y Migración*, 7, 31-55.

Piscitelli, A. (2008). Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras. *Sociedade e Cultura*, 11(2), 263-274.

Scopsi, C. (2009). Les sites web diasporiques: um nouveau genre médiatique? *tic&société*, 3(1-2), 79-100. Disponible en <https://bit.ly/2Pl9cQK>. Consulta 14 de enero de. 2018.

Varela Huerta, A. (2013). *Por el derecho a permanecer y a pertenecer: una sociología de la lucha de los migrantes*. Madrid: Traficantes de sueños.

Ximenes, D., y Almeida, G. (2014). Brasil de volta ao imaginário de imigrantes. *Labor – Revista do Ministério Público do Trabalho*, 2(5), 26-32.